

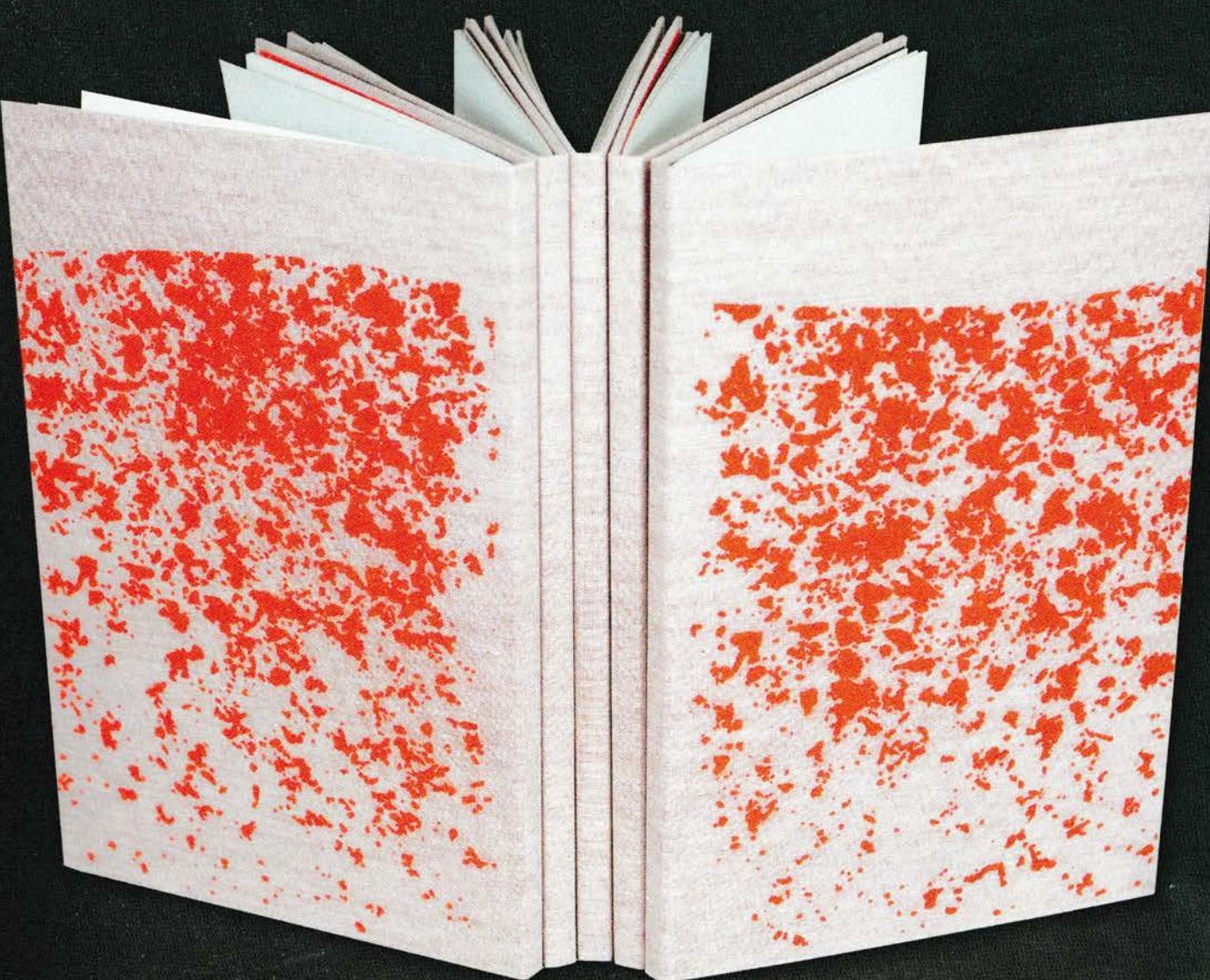
136. Jahrgang

02/2023

# bindereport

Fachmagazin für Buchbinderei und Druckverarbeitung

[www.bindereport.de](http://www.bindereport.de)



**„Gewände mit Wirkung“**

# Produktive Buchstraße

Synergien von Canon Italien und Smyth führten dazu, dass die Turiner Druckerei Stampatre eine zweite Inline-Digitaldruck- und Fadenheft-Linie installierte.

Canon-„VarioPrint 6330 Titan“-Digitaldruck-Maschine mit integriertem Falz- und Fadenheftsystem Smyth-„DX-70 Plus“.



Sheet  
Fed“ zu  
investieren.

Die Linie besteht aus einer Canon-„VarioPrint 6330 Titan“-Digitaldruck-Maschine, die inline mit einem modernen Falz- und Fadenheftsystem Smyth-„DX-70 Plus“ verbunden ist.

„Unsere Entscheidung zum Wiederkauf“, erklärt Angelo Rinaudo, „basiert auf den positiven Erfahrungen, die wir mit dem ersten System gemacht haben, das wir 2018 in-

erlauben es dem Unternehmen, die maximale Geschwindigkeit der Digitaldruck-Maschine auszuschöpfen. Sie führen achtseitige Druckbogen dem Smyth-Fadenheftsystem zu, in dem die Taschenfalzeinheit, die Sammelstation und die Kreuzfalzeinheit vor dem Fadenheften die Signaturen erzeugen.

Angaben der Industriepartner zufolge, erlaubt diese Konfiguration nicht nur eine unübertroffene Qualität und Kompaktheit beim Buchrückenheften, sondern optimiert auch das Druckvolumen erheblich und hält Gesamtkosten, Produktionszeit und Bedieneraufwand auf einem Minimum. Indessen ist Stampatre als ein effizienter, moderner Druckereibetrieb bereit, sich den ehrgei-

Anlässlich ihrer 40-jährigen Bestehens konstatiert die in Reggio Emilia, zwischen Bologna und Parma, ansässige Druckerei, heute eine wichtige Position im Digitaldruck-Sektor im nördlichen Italien einzunehmen. Unter der fachkundigen Leitung von Angelo Rinaudo und Angelo Volponi hat sich das Unternehmen auf Verlags- und Akzidenzdruck spezialisiert; auf die Herstellung von Kunstbüchern, Schulbüchern und Universitäts-Lehrbüchern, Handbüchern sowie technischen, wissenschaftlichen und kommerziellen Katalogen und Broschüren.

Die rasche Reaktion auf veränderte Produktionsanforderungen des Marktes und erhebliche Investitionen in neue Digitaldruck- und Postpress-Technologien haben dafür gesorgt, dass das Unternehmen weiterhin stark wächst und die wachsende Nachfrage nach Verlagsprodukten für klein(st)e Auflagen erfüllt. Diese Notwendigkeit, ein derart intensives Produktionsprogramm zu bewältigen, war genau der Grund, warum sich die Druckerei Stampatre kürzlich entschieden hat, in eine zweite „DX-70 Plus



Stampatre-Geschäftsführer Angelo Rinaudo (r.) und Smyth-Verkaufsleiter Giordano Farronato.  
FOTOS: SMYTH

stalliert haben. Wir schätzen sehr, wie einfach es zu bedienen und produktiv es ist und welche Kostensparnis wir erreichen können. Unser Unternehmen muss den Kunden eine äußerst wettbewerbsfähige ‚Time To Market‘ anbieten, die eine schnelle Abwicklung und eine hochwertige Weiterverarbeitung unabhängig vom Auftrag garantiert.“ Die beiden Smyth-„DX-70 Plus“-Linien

zigen Herausforderungen der Zukunft zu stellen, und Smyth ist stolz darauf, es in Partnerschaft mit Canon Italien auf seinem Weg zu begleiten.

Informationen:  
[www.postprintleipzig.com](http://www.postprintleipzig.com) |  
[www.smyth.it](http://www.smyth.it) |  
[www.stampatre.it](http://www.stampatre.it)